PIANO

REPERTORIO 2º CURSO EBM

El repertorio será elegido en función de las características de cada alumno y se adecuará al desarrollo y asimilación de los contenidos anteriormente expuestos. A continuación se detallan obras de cada grupo, que servirán como referencia al profesorado pudiéndose elegir otras según las necesidades del alumnado.

Grupo 1

- LEMOINE- Estudios infantiles Op. 37, nº 1, 2
- BURGMÜLLER-Estudios fáciles Op.100
- CZERNY- Op. 599, nº 61 a 100; op. 849 1 a 7
- LOESCHORN op.181
- KÖHLER op. 50 y op.151 estudios por parejas

Grupo 2

- BACH-Álbum de Ana Magdalena Bach
- ALICIA ZIPILIVA-De Bach a Stravinsky

Grupo 3

- HAYDN-24 minuetos Hob. IX/8&10 nº 1, 5, 7
- REINEKER-Sonatinas miniaturas nº 1, 2, 3
- BEETHOVEN-Sonatina nº5
- DUSSEK-Sonatina nº1
- CLEMENTi-Sonatina op 36, nº 1
- MOZART-25 Piezas fáciles

Grupo 4

- SCHUMANN-Álbum de la Juventud op. 68 2, 4, 8, 16
- TCHAIKOVSKY- Álbum de la juventud op. 39 1, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 23, 24

Grupo 5

- GRANADOS-Cuentos de la juventud Op.1 nº 6
- GURIDI- Ocho apuntes nº 1
- ROMÁN ALÍS- Juguetes OP.108 nº 4, 6; Los días de la semana Op 72 nº 1, 2, 6
- GARCÍA ABRIL-Primer cuaderno de Adriana nº 8 al 16, Segundo Cuaderno
- NOMAR-Cantos de España
- BARTOK- For Children vol. I 1, 4, 5, 11, 13, 16, 17, 18, 20; Mikrokosmos vol.I y vol. II 37 a 66
- CASELLA; Once piezas infantiles nº 10
- IBERT-Petite Suite nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12

- KABALEWSKY-Piezas Op.39 nº 18 a 20 ; Piezas Op.27 nº 1, 5, 6; op. 51 nº1
- SHOSTAKOVICH-Seis piezas infantiles 4, 5, 6
- STRAVINSKY-Los cinco dedos nº1, 2, 3, 4, 7
- KACHATURIAN- Álbun para niños vol. I 1, 2, 3, 7
- PROKOFIEV-Piezas para niños Op.65 nº 3; Visiones fugitivas Op.22 nº 1

MÍNIMOS EXIGIBLES

Se deberán trabajar, como mínimo, NUEVE obras (entendiéndose como obras las distintas partes de, por ejemplo una sonata o sonatina) pertenecientes al menos a cuatro estilos diferentes.

SECUENCIACIÓN TRIMESTRAL:

1er trimestre	**2º trimestre**	**3er trimestre**
4 OBRAS (las diferentes partes de una sonatina cuentan como obras diferentes) Técnica	4 OBRAS (las diferentes partes de una sonatina cuentan como obras diferentes) Técnica	4 OBRAS (las diferentes partes de una sonatina cuentan como obras diferentes) Técnica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º CURSO EBM

I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
-Asistir a las clases individuales, así como su participación o asistencia a audiciones y otros eventos programados durante el curso. -Mostrar correcta posición del cuerpo. -Interpretar con soltura las obras del programa respetando las indicaciones de fraseo y las articulaciones.	-Asistir a las clases individuales, así como su participación o asistencia a audiciones y otros eventos programados durante el curso. -Interpretar con soltura las obras del programa respetando las indicaciones de fraseo y las articulaciones. -	-Asistir a las clases individuales, así como su participación o asistencia a audiciones y otros eventos programados durante el curso. -Interpretar con soltura las obras del programa respetando las indicaciones de fraseo y las articulaciones. -Demostrar correcta asimilación de la técnica programada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**
Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).